

劇団俳優座公演 No.333  
2017年9月20日(水)〜10月1日(日)  
俳優座劇場(六本木)

# 海の凹凸

作 詩森ろば (風琴工房) 演出 眞鍋卓嗣

これは「公害」の二文字が、海に刻まれた日の物語。

岩崎加根子

荘司肇

遠藤剛

天野真由美

塩山誠司

瑞木和加子

田野聖子

志村史人

齋藤隆介

保亜美

宮川崇

矢幡晃一

八頭司悠友



# 劇団俳優座公演No.3333 海の凹凸

作 詩森ろば (風琴工房)  
演出 眞鍋卓嗣

〔場所〕俳優座劇場(六本木)  
2017年9月20日(水)～10月1日(日)

	14時	19時
9/20(水)		●
21(木)	●	
22(金)	●	
23(土)	★	
24(日)	★	
25(月)	●	
26(火)		●
27(水)	●	
28(木)	●	
29(金)		●
30(土)	★	
10/1(日)	●	

★マークの日、終演後、作家と演出家、出演者によるアフタートークあり  
開場 開演三〇分前

## 【出演】



莊司肇



岩崎加根子



天野真由美



遠藤剛



瑞木和加子



塩山誠司



志村史人



田野聖子



保亜美



齋藤隆介



矢幡晃一



宮川崇



八頭司悠友

【料金】(全席指定税込)  
一般五四〇〇円  
学生三七八〇円

【劇団俳優座】

03-3405-4743・03-3470-2888  
(10:30-18:30 日・祝除く)

【チケットぴあ】

http://t.pia.jp/ (Pコード:459-154)

【ローソンチケット】

http://l-tike.com/ (Lコード:32086)

【Confetti (カンフエティ)】

http://www.confetti-web.com/



〔前売開始日〕

2017年7月24日(月)

## 【あらすじ】

舞台は一九八〇年代半ばの東京。大学の近くで印刷屋を営む主人公はあるとき、公害に関わる市民のための講座の内容を記録として残したいので協力してくれという依頼を受けたことを機として水俣へと深く関わるようになる。それから10年あまり、公害は日常となり、講座は最後の時間を迎えるようとしていた。その中で、主人公の人生は、大きな転機を迎える。

【詩森ろば(風琴工房)プロフィール】

宮城県仙台市生まれ。一九九三年、劇団風琴工房旗揚げ。以後殆どの脚本とすべての演出を担当。綿密な取材をもとに、骨太でありながら繊細な作品作りに定評がある。

二〇一三年小里清作「国語の時間」にて読売演劇大賞作品賞、二〇一六年「残花」[Trasider]にて紀伊國屋演劇賞個人賞受賞。

【スタッフ】

作：詩森ろば (風琴工房)

演出：眞鍋卓嗣

美術：杉山至

照明：桜井真澄

衣裳：樋口藍

効果：木内拓

舞台監督：関裕麻

宣伝美術：詩森ろば

制作：大野ゆりの・阿部愛

主催：劇団俳優座

## 【お問い合わせ】

劇団俳優座

〒106-0032 東京都港区六本木4-9-2

TEL>

03-3405-4743・

03-3470-2888(10:30-18:30日・祝除く)

<mail>seisaku@haiyuzan.net

<HP>http://www.haiyuzan.net

<twitter>@haiyuzan

## 字井純の著作

合本 公害原論 3,800円

自主講座「公害原論」の15年 3,500円

ある公害・環境学者の足取り 2,700円

若松英輔氏推薦——公害を語る時、第三者は存在しない。知らないうちに加害者の側に立つことになる。そう字井純は語り続けた。自ら深い悔恨と共に「自主講座 公害原論」は始まった。その言葉は今も、現代社会の暗部を照らし出す。

東京都千代田区神田神保町1-32  
 亜紀書房 TEL.03-5280-0261 FAX.03-5280-0263 (価格税後)

FUJI XEROX



富士ゼロックス総合教育研究所